Fábrica de Noobs

Desmistificando: anjo avistado em rua da Índia

Natanael Antonioli

Fevereiro de 2024

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. Qual a fonte desses vídeos? 4
4. Quando cada vídeo foi postado, e o que eles mostram? 5
5. Por onde a mulher passou? 11
6. Como sabemos essas informações sobre a mulher? Quem ela é? 12
7. A mulher não mora na região e vai à igreja assim? 15
8. A mulher tentou se passar por uma figura budista? 16
9. A mulher causou pânico? 17
10. A mulher realizou algo extraordinário? 18
11. Conclusões 19

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Na Índia, uma mulher usando roupas brancas pouco usuais anda pelas ruas da cidade, e certos religiosos suspeitam que ela seja a encarnação da Virgem Maria ou um anjo – ambos sinais preocupantes do apocalipse.

A reprodução da história fica por conta do canal Nerdzao no TikTok (https://www.tiktok.com/@nerdzao/video/7335439566066683142).

Figura 1: reprodução da história e transcrição do áudio.

Anjo é visto andando em meio à Índia e tem deixado todos em pânico! Vídeo de uma estranha mulher envolta de um pano branco viralizou muito nos últimos dias, e muitos tem falado que seja um anjo andando em meio às ruas trazendo o apocalipse para a Terra. Por onde ela passa, os indianos filmam e sempre alegam a mesma coisa, que aquele ser não é humano, e sim um anjo. Veja esses movimentos místicos que ela faz, seria coisa de anjo... teria isso alguma relação com os acontecimentos apocalípticos carnavalescos do Brasil? Teria Baby Consuelo razão quando falou do arrebatamento? Meu deus! Muito estranho, né? Você acreedita no apocalipse e que Jesus vai voltar?

3. QUAL A FONTE DESSES VÍDEOS?

Todos os vídeos mostrando a mulher vieram de um perfil no TikTok (https://www.tiktok.com/@heshansadeera) de Heshan Sadeera (https://www.instagram.com/fernando_heshan_), um influenciador que vive no Sri-Lanka e na Itália e produz conteúdos sobre automobilismo, turismo na Itália e também posa como modelo.

Figura 2: perfil no TikTok.

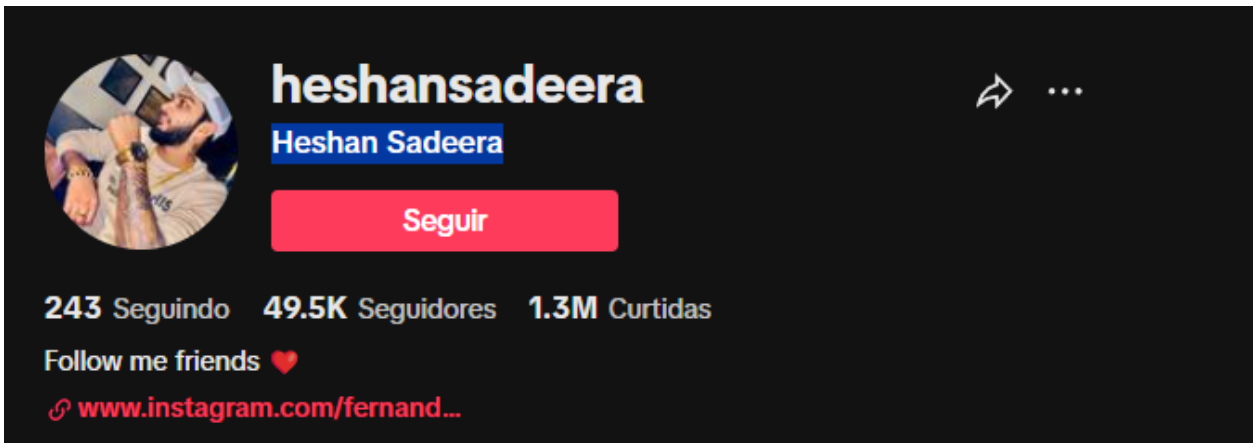


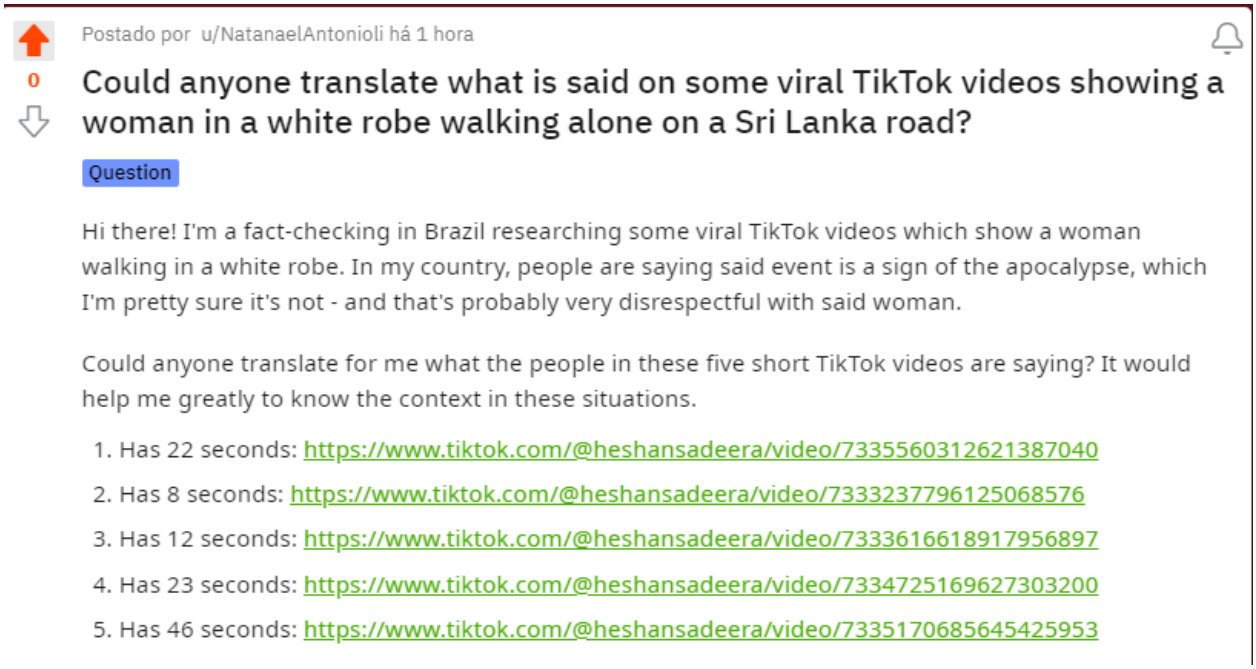
Figura 3: perfil no Instagram.

4. QUANDO CADA VÍDEO FOI POSTADO, E O QUE ELES MOSTRAM?

Os vídeos possuem áudio em inglês e em cingalês, o idioma falado no Sri-Lanka. Por ser um idioma tão incomum, **não encontramos serviços de transcrição automática que produzissem resultados coerentes** – alguns mencionavam o programa de edição de imagens Corel Draw e outros mencionavam cricket australiano.

Porém, fizemos um pedido de tradução em uma comunidade no Reddit (https://www.reddit.com/r/translator/comments/1au3p2q/sinhala_english_five_very_short_tiktok_videos/) e outro em uma comunidade do Sri-Lanka (https://www.reddit.com/r/srilanka/comments/1au3v1g/could_anyone_translate_what_is_said_on_some_viral/). A segunda postagem nos forneceu informações valiosas.

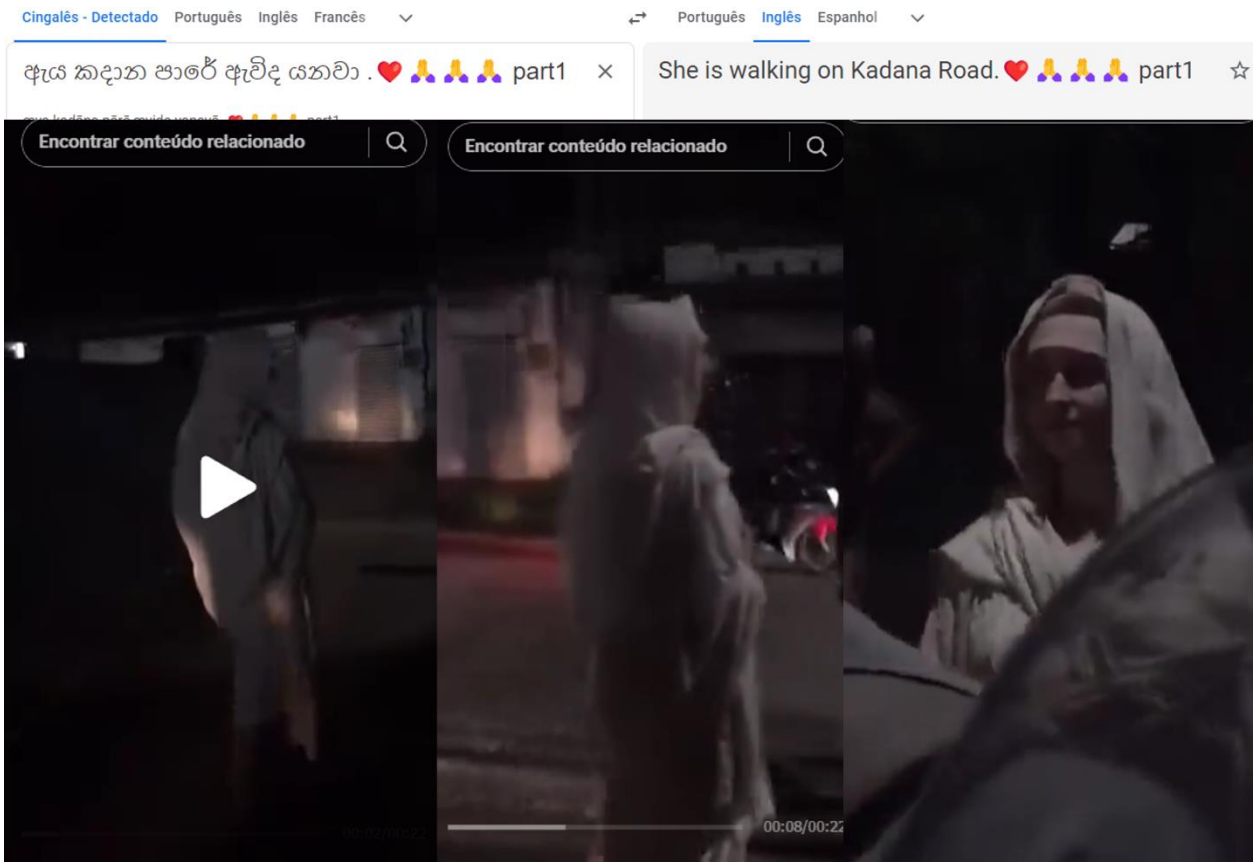
Figura 4: postagem em uma comunidade do Sri-Lanka.



Os vídeos foram postados, apagados e repostados fora de ordem. Porém, o mais antigo deles (marcado como parte 2) é do dia 8 de fevereiro de 2023. A parte 1 foi reenviada no dia 15 de fevereiro (https://www.tiktok.com/@heshansadeera/video/7335560312621387040), e mostra uma

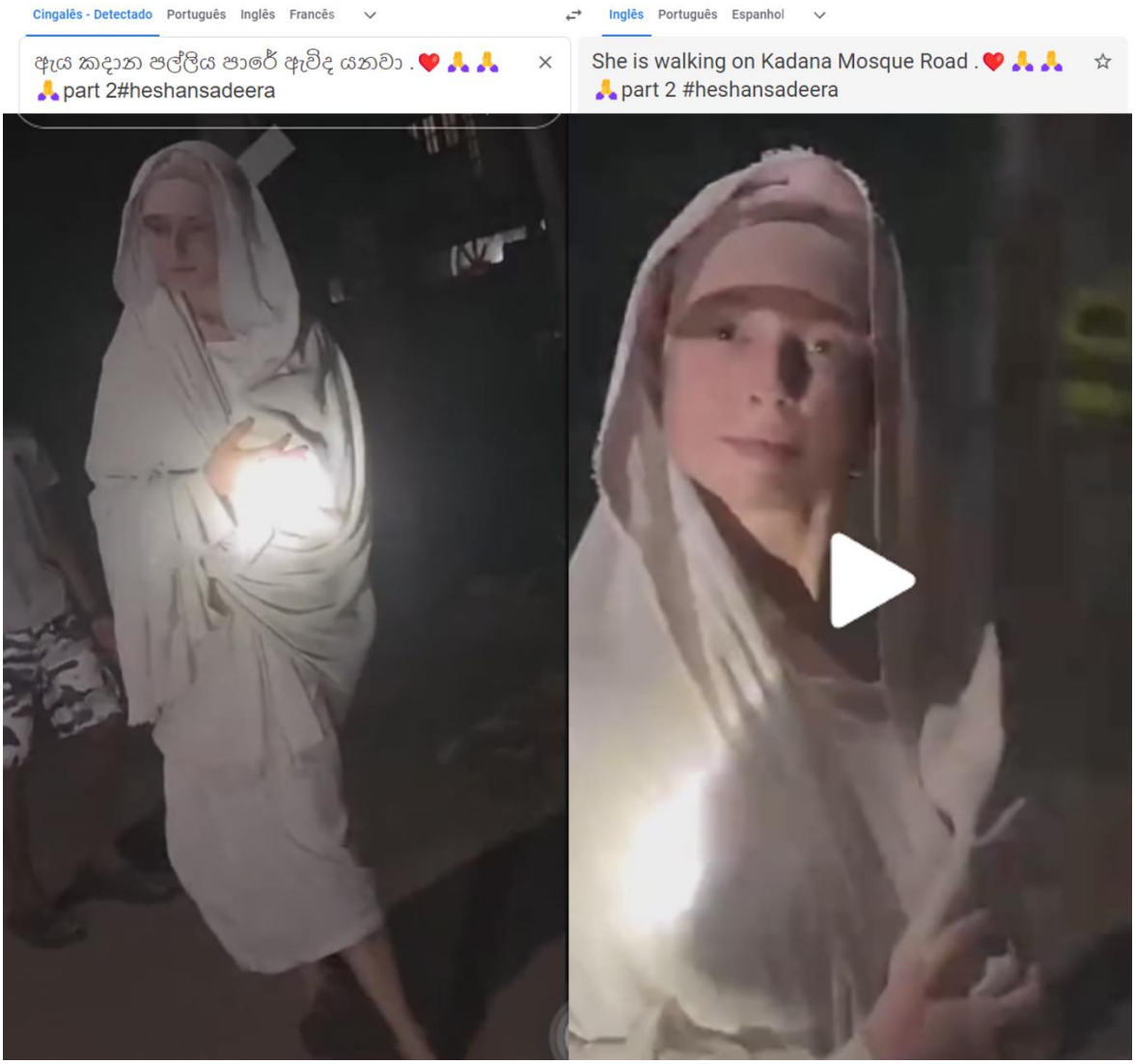
mulher descalça vestindo um pano branco andando em uma rua durante a noite. A descrição diz que ela foi vista em Kadana Road.

Figura 5: primeiro vídeo.



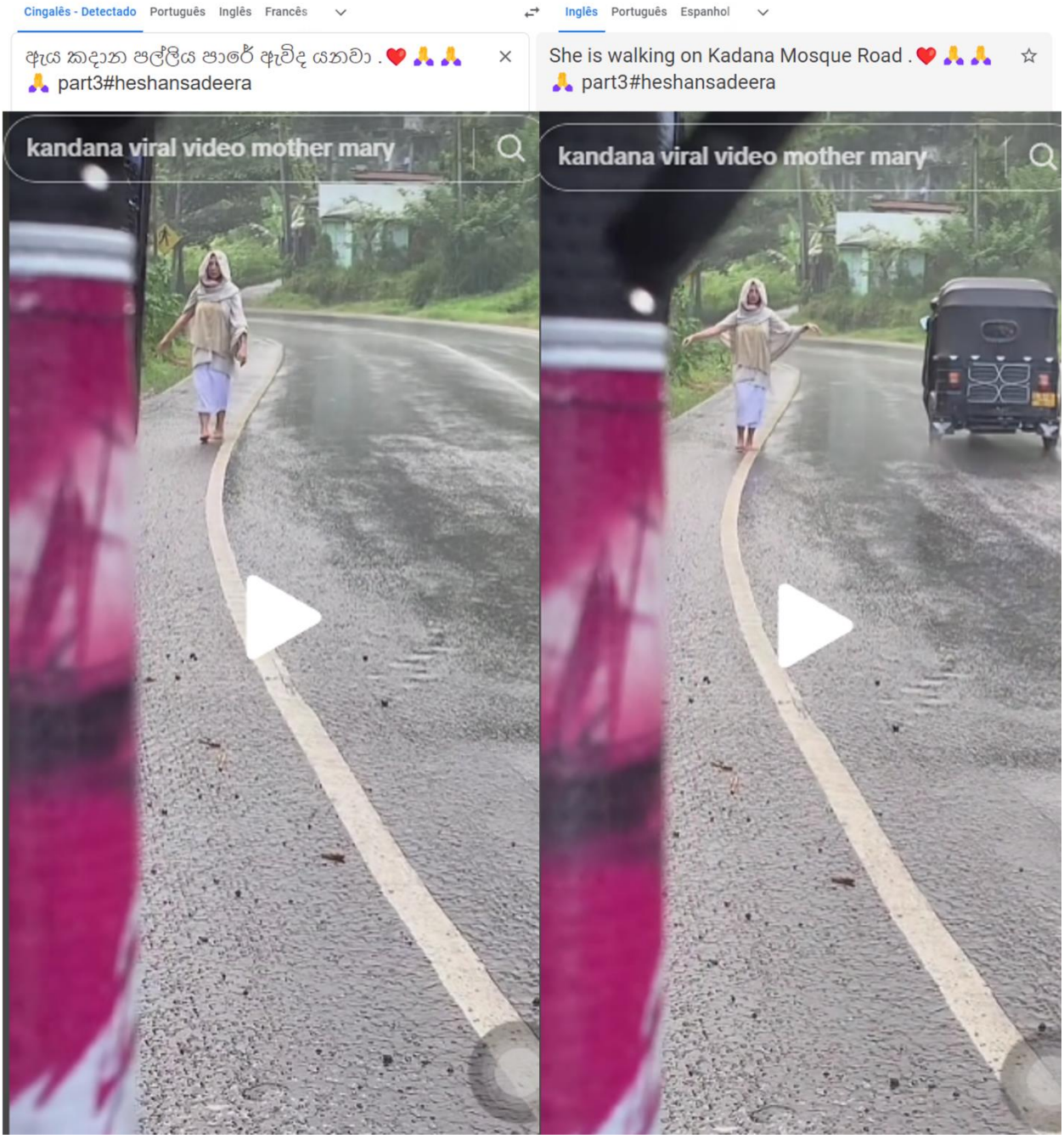
O segundo vídeo é do dia 8 de fevereiro de 2023 (https://www.tiktok.com/@heshansadeera/video/7333237796125068576), mostra o rosto da mulher, e a descrição menciona que ela está andando na estrada da Mesquita de Kadana.

Figura 6: segundo vídeo.



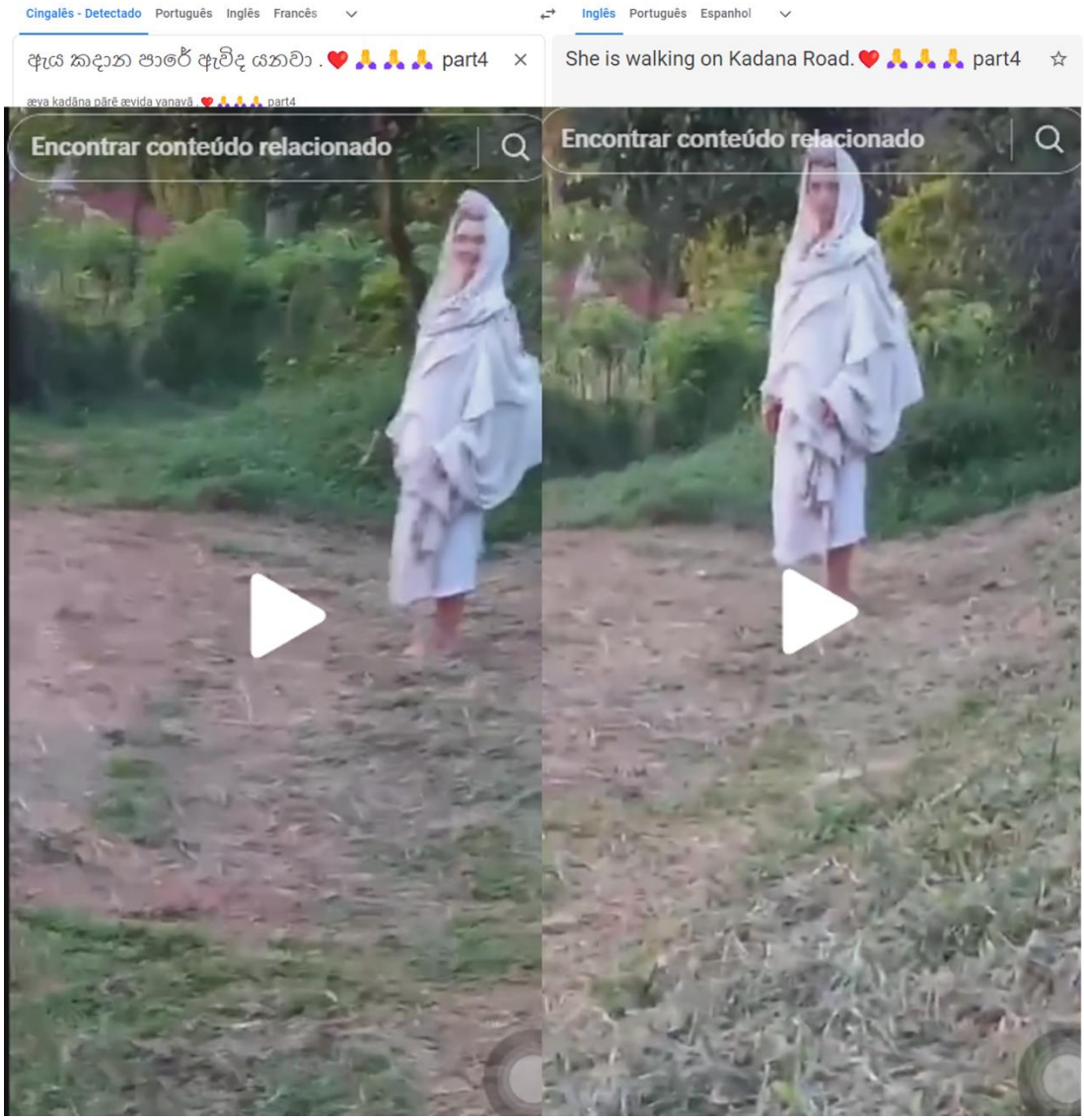
A parte 3 foi postada no dia 9 de fevereiro, e já mostra a mulher, durante o dia, dançando em uma estrada (https://www.tiktok.com/@heshansadeera/video/7333616618917956897). A descrição é idêntica à descrição do vídeo anterior. Suas roupas estão significativamente mais sujas.

Figura 7: terceiro vídeo.



A parte 4 foi postada no dia 12 de fevereiro (https://www.tiktok.com/@heshansadeera/video/7334725169627303200), e mostra a mulher conversando em frente a uma casa. A descrição é semelhante à dos vídeos anteriores.

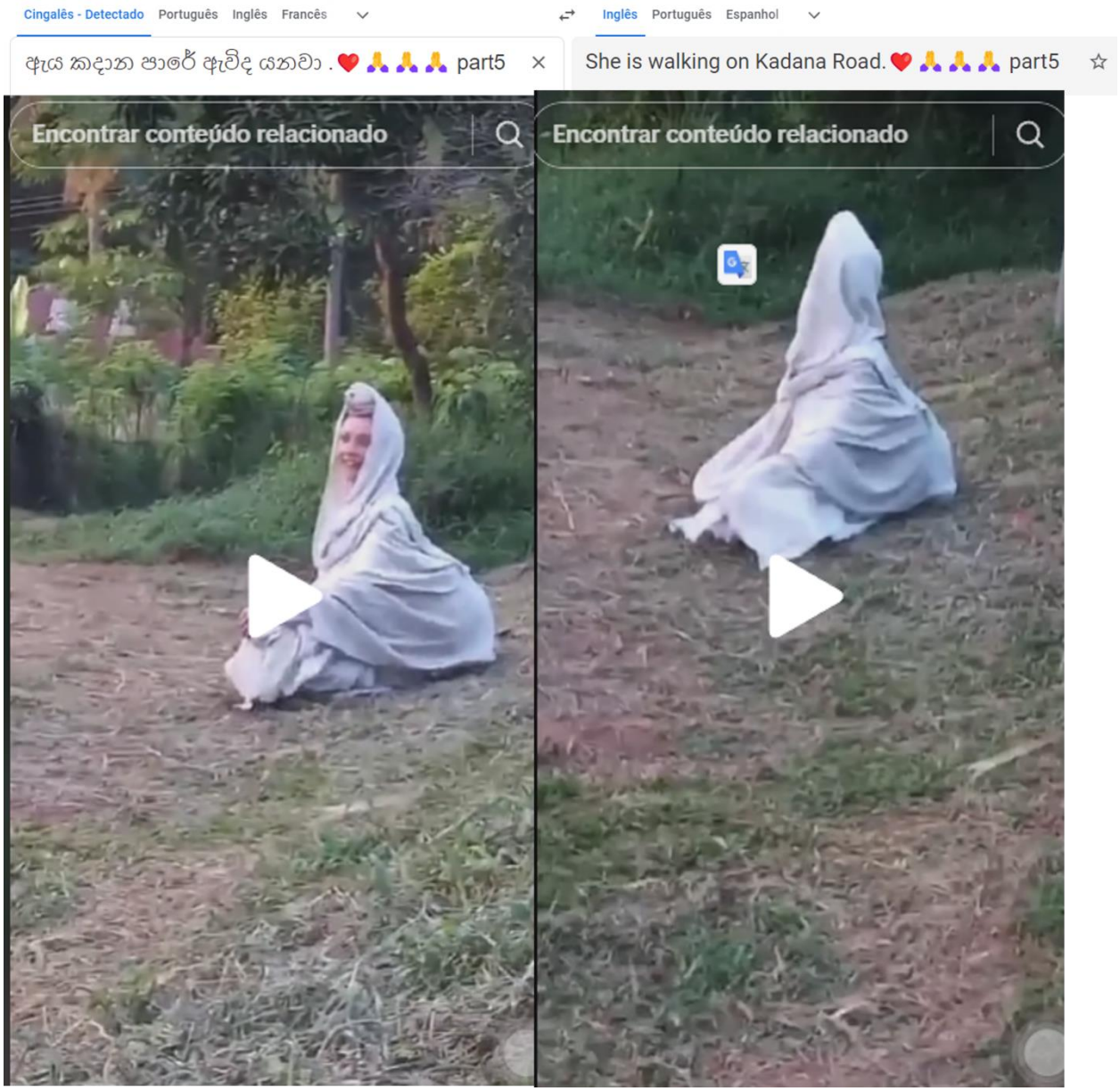
Figura 8: quarto vídeo.



Nesse vídeo, a mulher conversa em inglês com os moradores. Ela diz "*you are going to [inaudível]*", um morador pergunta "*are you hungry?*", ela responde "*I'm not hungry, brother*", o morador pergunta "*why?*" e ela repete, duas vezes, "*too many questions*". O morador pergunta "*who are you?*" e ela responde "*yeah*".

A parte 5 foi postada no dia 13 de fevereiro (https://www.tiktok.com/@heshansadeera/video/7335170685645425953), e mostra a mulher sentada conversando com moradores. A descrição é a mesma dos vídeos anteriores.

Figura 9: quinto vídeo.



A conversa também é em inglês. Ela diz "*don't look me in the eye*" e "*asking questions, no?*". Um morador pergunta a ela se ela sabe rezar, e ela diz "*if I know how to pray?*" e "*no*".

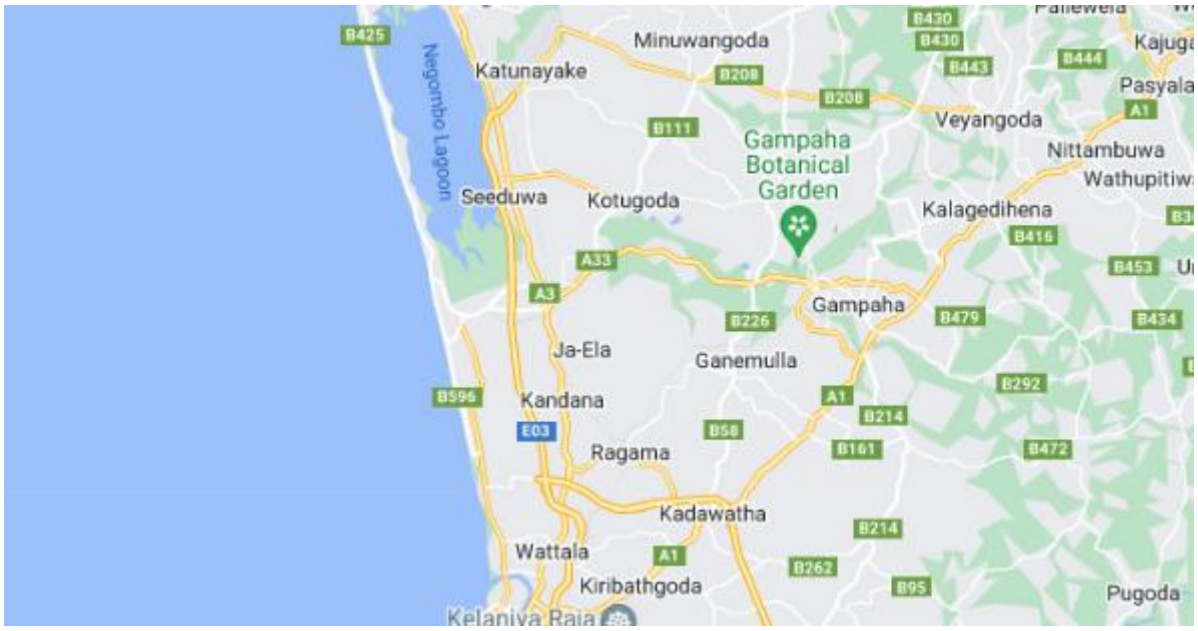
5. POR ONDE A MULHER PASSOU?

Ao contrário do que alguns insinuaram, **a mulher não foi vista em múltiplos lugares da Índia ao mesmo tempo**, mas sim **em um único trecho que compreende um raio de poucos quilômetros**.

Em primeiro lugar, o evento **sequer aconteceu na Índia, mas sim no Sri-Lanka**. Múltiplos usuários do TikTok informaram um local incorreto, e até mesmo grandes portais como a Fatos Desconhecidos (https://www.tiktok.com/@pehdruu__/video/7336985459240848645?q=anjo%20%C3%ADndia&t=1708288552739) replicaram essa informação.

Na verdade, **o local é a região de Kandana (කඳාන),** um trecho de poucos quilômetros no litoral do Sri-Lanka (https://www.google.com/search?q=%E0%B6%9A%E0%B6%B3%E0%B7%8F%E0%B6%B1).

Figura 10: região em questão.



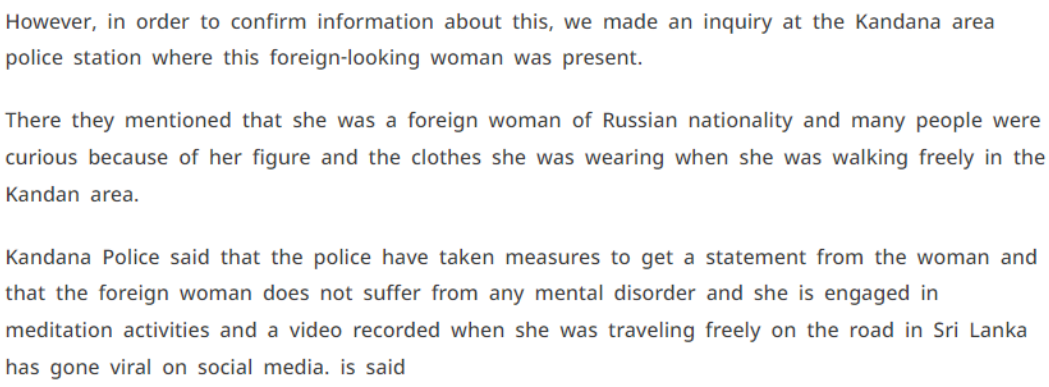
6. COMO SABEMOS ESSAS INFORMAÇÕES SOBRE A MULHER? QUEM ELA É?

Um portal de checagem de fatos do Sri-Lanka (https://srilanka.factcrescendo.com/2024/02/10/kandana-police-sheds-light-on-the-mother-mary-lookalike/) **realizou uma investigação sobre o assunto**.

Figura 11: publicação.

A agência contatou a polícia local, que **revelou se tratar de uma mulher de nacionalidade russa, viajando no Sri-Lanka em uma jornada espiritual** de meditação.

Figura 12: resultado da investigação.



A mulher **não apresenta nenhum tipo de problema mentais**, e **está realizando essa jornada por vontade própria**. De fato, alguns elementos do vídeo confirmam isso. Em primeiro lugar, a mulher é vista com uma mochila, indicando que **ela sabe o que está fazendo e carrega mantimentos em sua jornada**.

Figura 13: mulher é vista com mochila.

Além disso, ela foi filmada em vários dias usando roupas diferentes. Na imagem acima, **ela usa uma espécie de saia azul**, mas em outras, **usa uma túnica completamente branca**. Há também o fato de **ela conversar em inglês com os moradores**, **mantendo uma conversa coesa e bem humorada**.

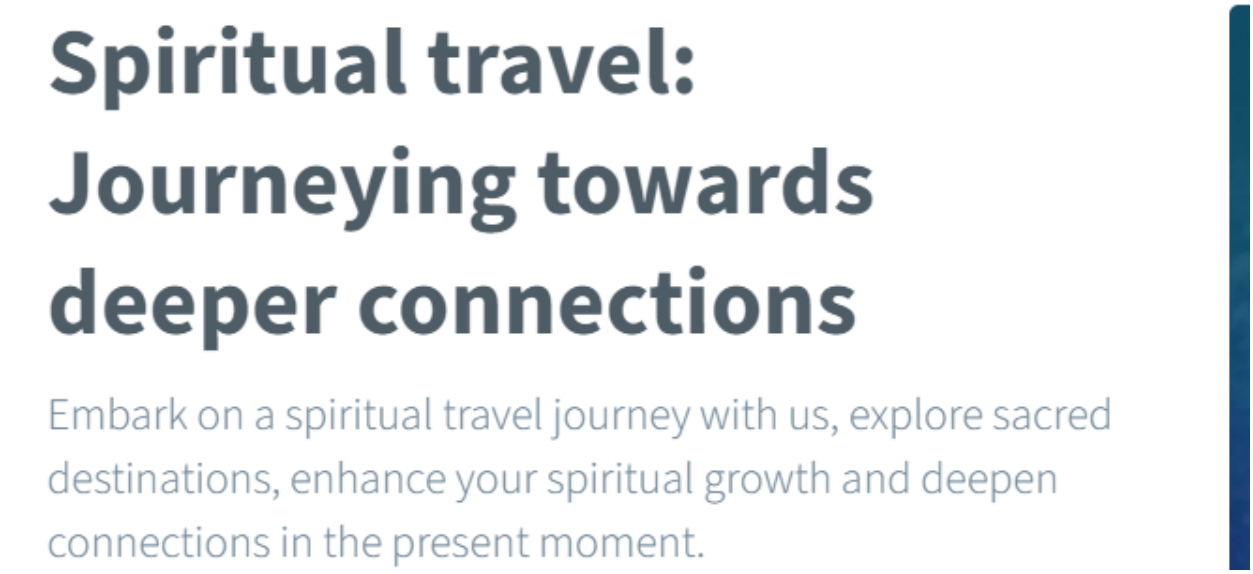
Jornadas espirituais são bastante comuns, e há múltiplos artigos na internet a esse respeito (https://www.worldpackers.com/pt-BR/articles/spiritual-travel e https://community.thriveglobal.com/9-reasons-to-go-on-a-spiritual-tour/). Pessoas diferentes possuem formas diferentes de realizar uma viagem do tipo, e **andar a pé com o mínimo de pertences é uma dessas formas**.

Vale lembrar que os vídeos **apenas mostram a mulher andando a pé com poucos pertences em uma região do Sri-Lanka**. Isso **não significa que a mulher fez isso em**

toda a sua jornada – é perfeitamente possível e provável que ela tenha viajado de avião, se hospedado em hotéis (talvez onde o resto dos seus pertences estava) e se alimentado em restaurantes como viajantes geralmente fazem.

Figura 14: artigo sobre o assunto.

Figura 15: artigo sobre o assunto.



Dessa forma, a mulher provavelmente foi vista por Heshan, que decidiu segui-la e filmá-la, **aparentemente com seu consentimento**. Resta saber, porém, **se ela consentiu em ser postada no TikTok**.

7. A MULHER NÃO MORA NA REGIÃO E VAI À IGREJA ASSIM?

Essa informação foi publicada pelo AsianMirror (https://sinhala.asianmirror.lk/gossip/kadana-video-2/). Porém, **esse texto se baseia em um comentário de redes sociais**, e cita a estrada de Negombo, **bastante distante de Kandana** e **contraditória com os vídeos do TikTok**.

É provável que o comentário do qual essa informação foi obtida **faça referência à outra pessoa, moradora em outra região**. Como a investigação da seção anterior foi baseada em uma consulta à polícia, **devemos adotá-la como válida**.

Figura 16: trecho da reportagem do AsianMirror.

Abaixo está uma nota compartilhada nas redes sociais sobre isso...

'A pessoa que se pensa ser esta mulher semelhante a Maryam que circula nas redes sociais hoje em dia foi gravada nos telemóveis da maioria das pessoas ao redor da Negombo Road.. Quem é realmente? Segundo os moradores e muitas pessoas, essa pessoa vai até uma igreja próxima e volta para sua casa e no caminho viu outros viajantes na estrada. adora e vai à igreja todos os dias. Algumas pessoas da região dizem que ele é um perturbado mental, porém, sua circulação é atualmente o início de uma grande conversa no país. Alguns estão dizendo nas redes sociais que ele pode emergir como outro Avalokitesh!!'

8. A MULHER TENTOU SE PASSAR POR UMA FIGURA BUDISTA?

Em 7 de fevereiro, uma pessoa foi liberada mediante fiança depois de ser presa ao tentar se passar por Avalokiteswara (https://www.britannica.com/topic/Avalokiteshvara), uma figura popular no budismo (https://sinhala.adaderana.lk/news/193073).

Porém, esses casos **são completamente distintos e sem relação**, e a maior prova disso é que a pessoa liberada **é um homem totalmente diferente da mulher russa**.

Figura 17: trecho da reportagem.

Fiança para Mahinda, que afirma ser Avalokitesvara

7 de fevereiro de 2024 11h39

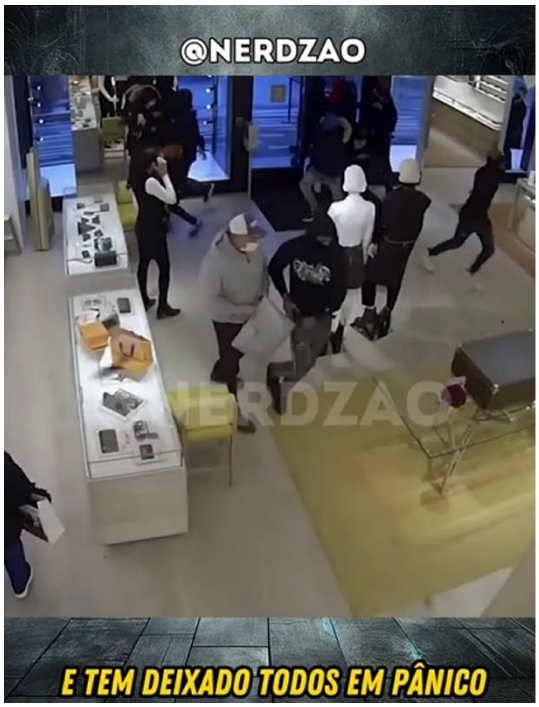
9. A MULHER CAUSOU PÂNICO?

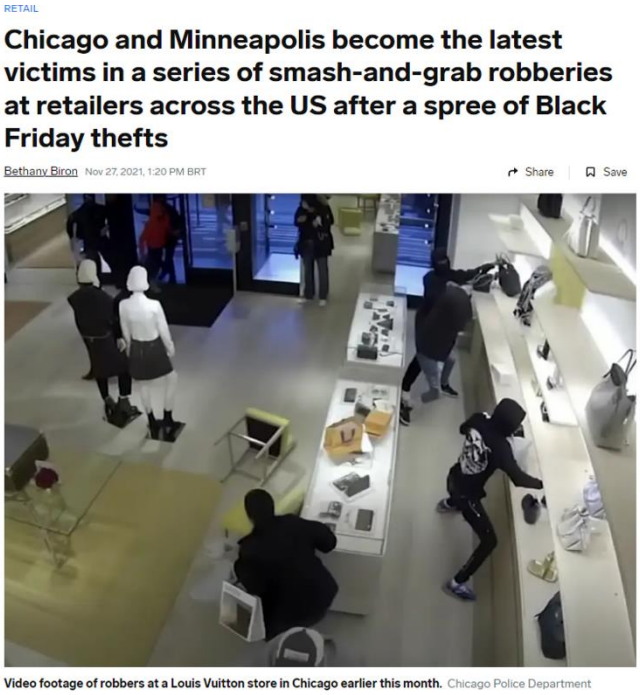
Nenhum dos vídeos mostra qualquer tipo de pânico ao redor da mulher. Ela **é geralmente filmada e abordada por alguns curiosos nas filmagens rurais**, ao passo que nas filmagens urbanas **a maioria da população simplesmente a ignora**.

O Sri-Lanka é um país majoritariamente budista, mas **a região em que a mulher estava é majoritariamente cristã**. Ao se depararem com uma pessoa de um fenótipo distinto do comum na região e vestida em roupas tipicamente associadas à Virgem Maria, **a população naturalmente se mostrou curiosa** – mas **não parece ter acreditado em uma encarnação de Virgem Maria, ou na presença de um anjo**.

O suposto pânico, mostrado no vídeo do TikTok, **é na verdade de um assalto feito à uma loja de moda de luxo situada em Chicago em 2021** (https://www.businessinsider.com/chicago-retailers-smash-and-grab-robberies-black-friday-2021-11).

Figura 18: a cena usada mostra um assalto, não um pânico causado pela iminência do apocalipse.




RETAIL

Chicago and Minneapolis become the latest victims in a series of smash-and-grab robberies at retailers across the US after a spree of Black Friday thefts

Bethany Biron Nov 27, 2021, 1:20 PM BRT Share Save

Video footage of robbers at a Louis Vuitton store in Chicago earlier this month. Chicago Police Department

10. A MULHER REALIZOU ALGO EXTRAORDINÁRIO?

Os vídeos **não mostram a mulher realizando absolutamente nada de extraordinário** e, ao contrário do que foi alegado no TikTok analisado, nenhum indiano afirma que a mulher não é humana – afinal, **ela sequer está na Índia**! Mesmo no Sri-Lanka, **essa alegação não foi propagada**.

O TikTok cita "movimentos místicos de anjo", mas **a mulher está simplesmente dançando para a câmera**. Humanos comuns **fazem isso há milênios**.

Figura 19: pessoas dançam.

A mulher **não realizou nenhum fenômeno sobrenatural ou milagre**. Tudo que ela fez **foi vestir um manto e andar pelas ruas**, algo que **qualquer humano capaz de andar pode fazer**.

11. CONCLUSÕES

Assim, **o apocalipse anunciado no TikTok terá de ser, mais uma vez, adiado**. A mulher filmada **é apenas uma turista russa realizando peregrinação espiritual no Sri-Lanka** (e não na Índia), e investigações locais indicam que **ela está em plenas faculdades mentais e bem preparada para a jornada que se propôs a fazer**.

A mulher **não realizou nenhum feito extraordinário**, tem **todas as características de um ser humano**, e **nenhuma característica de algo não humano**. Portanto, mesmo que não possuíssemos os resultados da investigação do Sri-Lanka, a conclusão razoável **seria se tratar de uma mulher vestida por razões religiosas**.

Figura 20: alegar que o vídeo analisado mostra um anjo é equivalente a alegar que a imagem da esquerda mostra um dragão.